



## PROGRAMME DE FORMATION

### CONTINUE AMATEUR

(Cours et stages du soir et du week-end)

Afin de sensibiliser le grand public à la danse contemporaine, le TROIS C-L propose régulièrement des cours et des stages destinés au public amateur.

Dans le cadre de la mise en place de ces stages, le TROIS C-L s'engage à :

- mettre un studio à disposition de l'intervenant durant la période du stage
- assurer le suivi et la gestion inscriptions via une plate-forme en ligne
- mettre en œuvre la promotion via ses supports de communication usuels (papier et électronique)

#### Conditions requises pour déposer une proposition dans le cadre de ce programme :

- Etre en possession d'un diplôme d'Etat ou d'une formation qualifiante reconnue (pédagogie ou enseignement de la danse) et/ou attester d'une expérience professionnelle équivalente
- Compléter **intégralement** le formulaire ci-dessous incluant le matériel de communication et le renvoyer à l'adresse suivante : [stages@danse.lu](mailto:stages@danse.lu)

*Note : Les dossiers incomplets ne seront en effet pas pris en compte et la décision finale quant à la programmation du stage revient entièrement au TROIS C-L.*

#### Matériel de communication à fournir impérativement avec ce formulaire :

- **2 à 3 visuels de promotion** en haute résolution (300 DPI) et de grande taille, en indiquant les crédits photos correspondants
- un **teaser vidéo** (30 sec. / 1 min.), illustrant au mieux votre stage, sous forme de fichier .mp4. Ce teaser devra être court et dynamique, avec une alternance de plans selon votre goût (plans d'interview, passages dansés seul ou en groupe, voix off sur image en mouvement etc.). De plus, afin de respecter les droits d'auteur, il devra comporter l'ensemble des noms et prénoms des figurants en générique et la musique utilisée devra être libre de droit. Une version silencieuse est également possible.

# FORMULAIRE

## I) INFORMATIONS GÉNÉRALES CONCERNANT LE STAGE ET L'INTERVENANT

1. Titre du stage :

2. Discipline du stage (danse classique, contemporain, butô...) :

3. Nom du/de la professeur(e) :

4. Coordonnées (e-mail + téléphone) :

5. Courte biographie de l'intervenant(e) :

*Ce texte sera utilisé, comme base de rédaction, par le TROIS C-L pour ses différents supports de communication papier et électronique. Merci de livrer un texte en français de préférence. (1000 signes maximum)*

## **II) INFORMATIONS SPECIFIQUES**

*Merci de vérifier la disponibilité des salles (salle danse, salle théâtre, grande salle) sur le calendrier de la « Banannefabrik » : [http://www.banannefabrik.lu/?page\\_id=4](http://www.banannefabrik.lu/?page_id=4)*

*Veillez noter que les trois salles sont utilisables pour les stages. Le TROIS C-L se réserve pourtant le droit de modifier les salles proposées et de donner la priorité à la salle danse dans la limite des disponibilités.*

1. Dates du stage :

2. Horaires des cours :

3. Nombre de cours proposés :

4. Formules possibles (par exemple : stage entier uniquement / cours individuels possible, carte de X cours, etc.) :

5. Est-il possible de suivre un cours d'essai ?

6. Public cible (jeune public / adultes) et âge minimum des participants :

7. Niveau requis (par exemple : débutant, moyen/intermédiaire, amateur confirmé, etc.) :  
Merci de détailler le plus possible !

8. Nombre maximal de participants pour le stage :

9. Langue(s) dans laquelle(lesquelles) sera donné le stage :

10. Texte descriptif du stage :

*Ce texte sera utilisé, comme base de rédaction, par le TROIS C-L pour ses différents supports de communication papier et électronique. Merci de livrer un texte en français de préférence. (1000 signes maximum)*

### **III) TARIFS**

*A titre indicatif, vous trouverez ci-dessous une grille des tarifs proposées par le TROIS C-L. Le prix final du stage sera fixé en collaboration entre le chorégraphe et le TROIS C-L. Le tarif réduit est accordé aux artistes professionnels, aux demandeurs d'emploi et aux étudiants sur présentation d'un justificatif.*

*A noter que l'intervenant percevra 70% du montant total des inscriptions.*

*Pour les non-résidents à Luxembourg, 10 % de taxes (RTS) seront automatiquement prélevés sur le montant total revenant à l'artiste.*

	Cours d'essai		Prix moyen Cours individuel	
	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif normal	Tarif réduit
<b>Stage technique contemporain/ danse classique.</b>	25,00 €	20,00 €	20€ - 1h30	15€ 1h30
<b>Autres techniques</b>	28,00 €	23,00 €	23€-1H30	18€ 1H30

Prix du stage complet :

Prix du cours d'essai si possible (tarif plein et tarif réduit) :

Prix des autres formules proposés (carte de X cours) :