

Les enjeux écologiques sont l'affaire de toutes et tous. Les gestes éco-responsables du quotidien doivent trouver leur place sur le lieu de travail et notamment dans l'organisation d'évènements culturels.

Le TROIS C-L, Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, est soucieux de travailler de manière éco-responsable. C'est pourquoi il a élaboré avec différents partenaires une charte éco-responsable. Celle-ci **ciblera les échanges de résidences et tournées à l'international**. Elle permettra également de mieux prendre en compte la gestion des déchets, la limitation de l'empreinte carbone et la sensibilisation de toutes et tous aux enjeux écologiques.

Cette charte proposée à l'étude a pour objectif de poser un cadre de référence lorsque un.e artiste soutenu.e par le TROIS C-L fait une demande d'aide à la mobilité, et est accompagnée d'un « guide de bonne conduite » dans le but de sensibiliser les artistes aux enjeux écologiques.

En effet, dans celle-ci se trouvent plusieurs catégories et sous-catégories. Le but étant d'évaluer la pertinence des demandes et de calculer si elles entrent dans une logique éco-responsable ou non. Pour ce faire, les artistes devront entourer les situations qui leur correspondent. Bien sûr, l'équipe du TROIS C-L évaluera les propositions au cas par cas, mais ce premier calcul permettra d'avoir une première idée quant à la logique environnementale des différentes demandes.

Objectif : Réduire les émissions de gaz à effet de serre

Cet objectif primordial doit être pensé au quotidien et d'autant plus lors de mobilité internationale. Ici nous allons essayer d'évaluer la corrélation entre la durée du projet (résidences, tournées, formations...), leur distance, leur parcours et leur moyen de locomotion.

Les **projets accompagnés d'un programme plus complet** comme avec des master classes, des actions culturelles, des conférences, des rencontres... **seront privilégiés**. Le but étant de donner du sens au voyage.

Comment ?

- Regrouper les dates au maximum (pas d'aller-retour inutiles).
- Si les dates dans le même pays sont regroupées, pas de voyage récréatif entre (SAUF si plus d'un mois, possibilité de rentrer chez soi 1 fois).
- Organisation de tournées par secteurs géographiques pour mutualiser et limiter les déplacements
- Re-localisation des productions et des tournées sur le modèle des circuits courts / Partenariats
- Travail de création à distance grâce au numérique...

RÉSIDENCE

Une présentation publique quelle qu'elle soit (work-in-progress, rencontre avec le public ou les professionnel.le.s, ou encore discussion avec les responsables de la structure d'accueil) doit nécessairement avoir lieu en fin de résidence.

Grille de référence durée minimum / distance:

jusqu'à 300 km : 1 semaine minimum

jusqu'à 600 km : 2 semaines minimum

à partir de 600 km / overseas : 3 semaines minimum

Ces chiffres sont donnés à titre indicatif et n'excluent pas des exceptions au cas par cas.

Veillez cocher les réponses qui correspondent à votre projet :

Ma résidence :

- Est scindée en plusieurs périodes et dure plus de 2 mois au total
- Est scindée en plusieurs périodes et dure moins de 2 mois au total
- Elle respecte la grille durée / distance
- Elle ne respecte pas la grille durée / distance mais elle est accompagnée de
 - 1 partie formation (classes pro, masterclass ou stage amateur)

- o et/ou 1 action culturelle ou de sensibilisation (conférence, ou autre)
- o et/ou des rencontres prévues avec des programmateur.rice.s locaux.les ou bien d'autres professionnel.le.s du secteur
- o un temps d'échange avec artistes locaux ou des professionnels locaux

FORMATION

Grille de référence durée minimum / distance:

jusqu'à 300 km : 5 jours minimum

jusqu'à 600 km : 2 semaines minimum

à partir de 600 km / overseas : 3 semaines minimum

Ces chiffres sont donnés à titre indicatif et n'excluent pas des exceptions au cas par cas.

Si le rapport durée/distance n'est pas respecté, faire en sorte si possible d'accompagner la formation par des activités complémentaires (ajout de date ou bien rencontres avec des programmeurs locaux ou autre).

Veillez cochez les réponses qui correspondent à votre projet :

Ma formation :

- Dure au minimum 5 jours
- Je suis en mesure de justifier de la pertinence de la formation : ma formation peut-elle se dérouler au Luxembourg ou bien le type de formation est-il spécifique à un lieu (exemple du Butoh au Japon) ?
- Je suis dans le respect de la grille de référence « durée minimum / distance »
- Je ne suis pas dans le respect de la grille de référence « durée minimum / distance »
 - o Mais j'ai : (précisez l'activité complémentaire)

.....

.....

.....

.....

.....

TOURNÉE :

Cette catégorie concerne les : dates de représentation, plateformes, festivals.

Grille de référence durée minimum / distance:

jusqu'à 300 km : 1 date minimum

jusqu'à 600 km : 2 dates minimum dans une même région ou même maison

à partir de 600 km / overseas : 3 dates minimum

Ces chiffres sont donnés à titre indicatif et n'excluent pas des exceptions au cas par cas

Si le rapport durée/distance n'est pas respecté, faire en sorte d'accompagner la formation par des activités complémentaires (ajout de date ou bien rencontres avec des programmeurs locaux ou autre).

Concours : Pas de concours acceptés. Exceptions possibles en fonction de la notoriété, de la distance et des multiplicateurs possibles.

Veillez cocher les réponses qui correspondent à votre projet :

Ma tournée :

- Se déroule dans le cadre d'un festival ou d'une plateforme avec la présence de programmeur.ice.s pertinent.e.s (prise de contact en amont avec minimum 3 programmeur.ice.s pertinent.e.s)
- Je suis dans le respect de la grille de référence « durée / distance »
- Je ne suis pas dans le respect de la grille de référence « durée / distance » mais ma date est accompagnée de :
 - la présence de programmeur.ice.s dans la salle
 - la présence ou intérêt de la presse locale
 - une action culturelle et de sensibilisation
 - un temps d'échange avec artistes locaux ou des professionnels locaux
 - une partie formation (classe pro, masterclass, stage amateurs)
- Dans le cas d'une mobilité overseas, si je n'ai pas 3 dates, mon activité est complétée par :
 - une plateforme de promotion pertinente sur plusieurs jours idéalement
 - des démarches, rencontres et négociations avec des professionnel.le.s
 - des activités complémentaires (merci de préciser)

.....
.....

Moyens de locomotions

Train

Les voyages en train sont privilégiés dans le cas d'un déplacement seul.e. Les per diem pourront être ajustés en conséquence si le voyage dure plus longtemps.

Avion

L'utilisation de l'avion est recommandé dans les cas suivants :

- si aucun transport ferroviaire n'est possible pour le trajet concerné
- si le transport ferroviaire prend plus de 8h
- si le transport ferroviaire implique plus de 3 correspondances
- si, en tournée, le temps limité ne permet pas de prendre le train

Voiture

Privilégier la location de voiture hybride ou électriques.

L'usage de la voiture est toléré uniquement dans le cas de:

- transport de décor/costume/accessoire encombrant
- en covoiturage ou en cas de voyage avec enfants

Transports en commun

Privilégier les transports en commun sur place ou les covoiturages.

Pas de taxi à part dans les cas suivants :

- transports de décor, accessoires encombrants ou trop de bagages
- arrivée en pleine nuit, tard le soir ou départ très tôt le matin

Veillez cocher les réponses qui correspondent à votre projet :

J'accepte d'utiliser le transport correspondant à la pertinence « durée/kilomètres » :

- oui
 non

Objectif : Adopter un comportement éco-responsable dans son quotidien

GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Nourriture :

- Demander un plan avec les restaurants du coin qui privilégient la nourriture locale, bio et éco-responsable, en circuit court
- Privilégier cuisiner sur place
- Catering bio et local, idéalement végétarien
- Manger des produits locaux et non-emballés

Eau :

- Boire l'eau du robinet si elle est potable
- Ramener sa gourde

Plastique :

- Utiliser de la vaisselle réutilisable

Gestion des déchets :

- Faire le tri
- Ne pas jeter ses mégots de cigarette par terre

Économiser les ressources énergétiques :

- Éteindre lumière et chauffage lorsqu'on quitte une pièce

Hébergements :

- Choisir dans la mesure du possible des hôtels labellisés éco-responsables ou demander les conditions d'accueil suivantes :
 - une seule serviette de bain par chambre
 - pas d'échantillons de shampoing/gel ni de gobelets en plastique dans les chambres (disponibles à la réception sur demande)
 - pas de ménage pour les séjours de moins de 4 jours (sauf sur demande express)
 - pas de climatisation ni de lumières allumées dans les chambres avant son arrivée
 - Emporter ses shampoings et savons pour éviter les échantillons
 - Cuisine à disposition dans l'hébergement

Veillez cocher les réponses qui correspondent à votre projet :

J'accepte de suivre au maximum le guide des bonnes pratiques :

- oui
 non