

SARAH BALTZINGER

Sarah Baltzinger devient danseuse à l'âge de dix-huit ans et travaille en tant qu'interprète pour divers chorégraphes en Europe; Bernard Baumgarten (LU), Peter Mika (ES), Corinne Lanselle (FR), Helder Seabra (BE), Wayne Parsons (EN). En parallèle, elle mène son propre travail chorégraphique, entre le Luxembourg et la France, qui se caractérise par une recherche singulière sur l'exposition des corps et leur dislocation, convoquant des esthétiques polymorphes aux croisements de plusieurs influences allant de la peinture à la culture underground. Marqué par le développement d'une identité musicale franche, l'univers artistique de Sarah Baltzinger se construit en collaboration étroite avec le compositeur Guillaume Jullien.

Elle compte à son actif quatre créations; « *FURY* », « *WHAT DOES NOT BELONG TO US* », « *DON'T YOU SEE IT COMING* » et « *ROUGE EST UNE COULEUR FROIDE* » et se concentre aujourd'hui à l'écriture de ses futurs projets, à un endroit de rencontre entre plusieurs disciplines afin de questionner les liens qui nous unissent et l'étrangeté de performer et représenter des identités sociales. L'artiste chorégraphique mène également plusieurs projets en parallèle; entre créations commissionnées, performances, collaborations avec d'autres artistes et projets de médiation culturelle.