

## LÉA TIRABASSO

**Léa Tirabasso** est née à Moyeuvre-Grande en Moselle (FR), en 1985. Elle a étudié la Littérature Moderne et l'Histoire de l'Art avant de poursuivre sa formation de danseuse à la London Contemporary Dance School.

En tant que danseuse elle a travaillé avec Johannes Wieland, Stephanie Thiersch, Michael Langeneckert (DE), Liquid Loft / Chris Haring (AT) José Vidal (CL), Clod Ensemble, Seke Chimuntengwende, James Finnemore, Seven Sisters Group, Peter Groom (UK), Jean-Guillaume Weis, Bernard Baumgarten (LU). Depuis 2012, elle crée son travail chorégraphique, soutenu par le TROIS C-L, Centre de Chorégraphie Luxembourgeois (LU) et The Place London (UK).

En 2016, Léa a reçu le prestigieux prix Arts et Lettres au Luxembourg (Institut Grand Ducal) pour son travail de danseuse, chorégraphe et metteuse en scène.

Ses œuvres chorégraphiques ont été présentées à Londres (The Place, TripSpace), Mayence (Staatstheater Mainz), Düsseldorf (Tanzhaus nrw - Tanzmesse 2016), Luxembourg (Banannefabrik), Figueres (AGITART) et Kassel (Staatstheater Kassel, Dock 4).

La classe professionnelle de Léa Tirabasso explorera le travail des énergies concentrées dans le bassin. Debout et au sol nous tenterons de nous connecter à notre instinct. Bouger en alerte, animaux, intuitifs. Entre exercices écrits et improvisations, la classe sera une préparation pour la journée à venir du danseur.