

YUVAL PICK

Yuval Pick est nommé à la tête du CCN de Rillieux-la-Pape en août 2011 et a derrière lui un long parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe.

Formé à la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv, il intègre la Batsheva Dance Company en 1991 qu'il quitte en 1995 pour entreprendre une carrière internationale auprès d'artistes comme Tero Saarinen, Carolyn Carlson ou Russel Maliphant. Il entre en 1999 au Ballet de l'Opéra National de Lyon avant de fonder en 2002 sa propre compagnie, The Guests.

Depuis, il signe des pièces marquées par une écriture élaborée du mouvement, accompagnée d'importantes collaborations avec des compositeurs musicaux et où, dans une forme de rituel, la danse propose un équilibre sans cesse remis en cause entre l'individu et le groupe.

Il a élaboré la méthode « Practice » qui révèle et exalte la créativité de chacun.e. La méthode explore les possibles d'un corps en dehors des rectitudes pour le libérer à travers le mouvement. Depuis le début des années 2000, Il a créé plus d'une vingtaine de pièces chorégraphiques basées sur cette méthode.

La classe professionnelle de Yuval Pick se construit autour de la méthode « Practice » qui est à la fois une philosophie du corps et un ensemble d'expériences de soi inédites.

« Practice » propose de sortir des sentiers battus de la danse, pour retrouver dans chaque mouvement sa profondeur organique et intime. Cette méthode invite chacun et chacune à (re)découvrir son identité corporelle singulière, ainsi qu'un rapport plus libre à l'espace et aux autres.

Basées sur sa méthode « Practice », les classes professionnelles permettront à chacun.e d'explorer sa créativité et de partir à la rencontre de son corps comme de celui de l'autre. On est là pour se libérer, oser !